

Przedmiotowe zasady nauczania muzyki dla klas 4-7 SP w Tyrawie Wołoskiej

1. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze bez żadnych konsekwencji. Pod pojęciem nieprzygotowania rozumie się: brak podręcznika i/lub zeszytu, nieprzygotowanie zadanego ćwiczenia praktycznego lub teoretycznego.
2. W przypadku więcej niż jednego nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną z zadania, które miał przygotować.
3. Jeśli uczeń zgłosił nieprzygotowanie, to gdy nauczyciel zadał pracę teoretyczną lub praktyczną do zrobienia na lekcji, uczeń jest normalnie oceniany.
4. Aktywność jest oceniana w formie plusów – trzy plusy nauczyciel zamienia na ocenę bardzo dobrą.
5. Brak aktywności, brak odpowiedzi na pytania, które powinien uczeń znać, brak znajomości tematyki ostatnich 3 lekcji mogą skutkować wpisaniem minusa. Trzy minusy zamienione zostaną na ocenę niedostateczną.
6. Nauczyciel nie stawia ocen niedostatecznych za fałszywy śpiew, pomyłki w grze na instrumencie itp., liczy się aktywność i zaangażowanie. Uczeń otrzyma ocenę niedostateczną jeśli nie podejmie próby śpiewu lub gry.
7. Nauczyciel ocenia także aktywność ucznia w śpiewie grupowym.
8. W przypadku nieobecności ucznia na lekcji, na której większość klasy była oceniana (sprawdzian, ćwiczenia, śpiew, gra na instrumencie), uczniowi wpisuje się w dzienniku skrót „nb”. Przy następnej obecności ucznia na lekcji, ma on obowiązek zgłosić się do nauczyciela w ciągu 2 tygodni i umówić się na termin zdania zaległego materiału. Jeśli tego nie zrobi w terminie, zamiast skrótu „nb” otrzyma ocenę niedostateczną.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- śpiewa w zespole wokalnym / chórze, reprezentuje szkołę na festiwalach i konkursach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności podczas uroczystości szkolnych (gra na instrumencie, śpiew, wiedza muzyczna),
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie lub innym instrumencie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- przygotował dodatkowe materiały muzyczne (gazetka, album itp.),

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Formy i sposoby sprawdzania wiedzy: odpowiedź ustna, kartkówki, sprawdziany, projekty, aktywność, zaangażowanie w uroczystości szkolne i społeczne.

Zasady poprawiania ocen oraz warunki i tryby otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych: Szczegółowe zasady poprawiania ocen oraz warunki i tryby otrzymania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna są zapisane i zgodnie z zasadami wewnątrzszkolnego oceniania zapisanymi w statucie szkoły.